

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

منصة التميز التعليمية
altmayoze.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولابنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وإفرا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بقاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة - الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي

يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.

وستجئون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون

أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	ربوع من بلادي	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٢
		نشاط أسري	٨٢
٣	أخلاق المسلم	الواجب المنزلي	١١٤
		الواجب المنزلي	١٢٤
٤	وسائل الاتصالات	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	١٣٣
		نشاط أسري	١٦١

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
الوحدة الأولى : التعامل مع الآخرين	مراجعة المكتسبات السابقة		
	أتعلم من الخط		
	دليل الوحدة		
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٥
		أنجز مشروع	١٥
		نص الاستماع	١٦
		النشيد	٢١
	دروس الوحدة	الدرس الأول : عادل في الطائرة	٢٢
		الدرس الثاني : عام دراسي جديد	٢٤
	نموذج اختبار (١)		
التقويم التجميعي (١)			
الوحدة الثانية : ربيع من بلادتي	دليل الوحدة		
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	٥٥
		أنجز مشروع	٥٧
		نص الاستماع	٥٨
		النشيد	٦١
	دروس الوحدة	الدرس الأول : الرياض والمملكة الشجاع	٦٢
		الدرس الثاني : مصافنا	٧٢
	نموذج اختبار (٢)		
	التقويم التجميعي (٢)		
	الوحدة الثالثة : أخلاق المسلم	دليل الوحدة	
مدخل الوحدة		نشاطات التهيئة	٩٥
		أنجز مشروع	٩٦
		نص الاستماع	٩٧
		النشيد	١٠١
دروس الوحدة		الدرس الأول : التعاون	١٠٢
		الدرس الثاني : الإيثار	١١٥
نموذج اختبار (٣)			
التقويم التجميعي (٣)			
الوحدة الرابعة : وسائل الاتصالات		دليل الوحدة	
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٣٥
		أنجز مشروع	١٣٦
		نص الاستماع	١٣٧
		النشيد	١٣٩
	دروس الوحدة	الدرس الأول : الهاتف المحمول	١٤٠
		الدرس الثاني : الأقمار الصناعية	١٥١
	نموذج اختبار (٤)		
	التقويم التجميعي (٤)		



مراجعة المكتسبات السابقة

١

أصنف الكلمات الآتية بوضعها في المكان المناسب:

السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثُرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمْلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

...الهدد...	...البيت...
...الحج...	...الأم...
...الليل...	...الجمال...
.....	...المنارة...
.....	...الكوثر...

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

...الربيع...	...الصلاة...
...النمل...	...السماء...
...الطريق...	...التسامح...
...الضباب...	...الطب...
...الدين...	...الزكاة...

٢

أنون الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

..سبورة..
.....فناء..
..صيف..
.....بدر..
..حديقة..

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

..سبورة..
...فناء...
..صيف..
...بدر...
..حديقة..

تَنْوِينُ الضَّمِّ

..سبورة..
...فناء...
..صيف..
...بدر...
..حديقة..

الكَلِمَةُ

سَبُورَةٌ
فِنَاءٌ
صَيْفٌ
بَدْرٌ
حَدِيقَةٌ

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ه - ه - ه - ه - ت):

صَادِقَةٌ	وَرْدَةٌ.	وَقْتُت	صَوْتُ	خَافِت	مُثْمِرَةٌ.	نَبَات
نَبْتَةٌ	السَّبْتُ	مُعْتَدِلَةٌ	مِیَاة.	أُخْتُ	قَادِرَةٌ.	فَقِیْه.

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ:

عُصْفُورٌ	عُصْد	فُو	رُ	
مُجْتَهِدٌ	مُجْد	تَـ	هـ	دُ
مَكْتُوبٌ	مَكْـ	تُو	بُ	

٥ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هذه زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. • هذان ولدانٌ مُهَذَّبَانِ.
- هؤلاء مُعَلِّمَاتٌ. • هذا عَامِلٌ نَشِيطٌ.

٦ اخْتَارْ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِي.	صَلَّى.	يَرْمِي.	ارْتَضَى.	يُؤَذِّي.	سَعَى.	اِقْتَدَى.
----------	---------	----------	-----------	-----------	--------	------------

٧ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

فَلَاَحْ	سَمِعَ	تَوَاضَا	طَالِبٌ	سَلِمَ	سَعِيدٌ
----------	--------	----------	---------	--------	---------

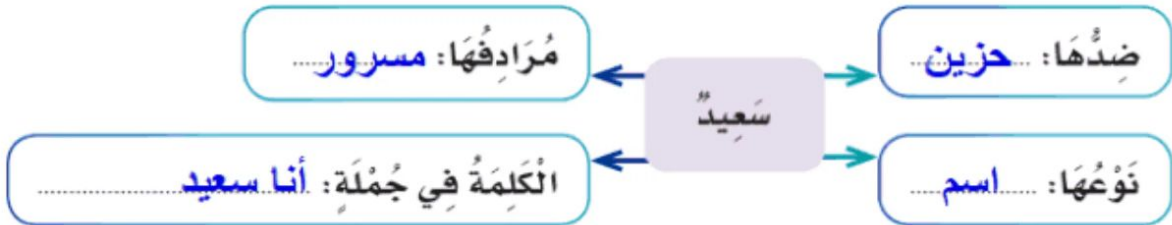
٨

أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون منها جملاً مفيدة:

- ١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.
- تخضر الأشجار في فصل الربيع
- ٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.
- اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء
- ٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.
- المسلم محافظ على صلواته

٩

أكمل خريطة المفردة الآتية:



١٠

أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

حُرُوفٌ	قَالَ	رَحِيمٌ	صَادِقٌ	يُرْوِي	قَالَ ضِي	جَدِيدٌ
عَاصِمَةٌ	فَائِزَانِ	مِفْتَاحٌ	شَاعِرٌ	عَطُوفٌ	مَلَأَ بِسُ	كَاتِبٌ

١١ أَدْخِلْ (الْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ	السجادة	النور..	النهر..	الثوب..			
قَمَرِيَّةٌ	المدرسة	الأبناء..	البحر...	الخبز..			

١٢ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا شاهدت نورة؟
- كيف حالك؟
- هل النعامة تبيض أم تلد؟
- لماذا تسافر يا خالد؟
- من زاركم؟
- متى تغرب الشمس؟

١٣ أَحْوِلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنَى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنَى	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	طالبتان	طالبات
بُسْتَانٌ	بستانان	بساتين
كِتَابٌ	كتابان	كتب
جَارٌ	جاران	جيران

١٤ أَمَلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- يقرأ عادلُ القصة.
- شاهدت نورة العرض.
- يقدم الوالد النصيحة.
- وقف العصفور على الغصاة.

١٥ أَمَلًا الْفَرَغَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَ قَلَمًا.
- زَارَ هَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ ف أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمَرَةِ.
- طَافَ مَاجِدٌ حَوْلَ الْكُعْبَةِ ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبَ - تَصَدَّقَ - إِلَى - الْأَرْنَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامَ - مُهْنَدٌ - تَكْسِرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
...خرج...	...غابت...	...غابة...
...اكتب...	...يتسابق...	...صادق...
...وزع...	...تصدق...	...الأرنب...
...تكسير...	...نام...	...قصة...
...في...	...إلى...	...خالد...
...من...	...	...مفترس...
...عن...	...	...عصير...
...على...	...	...مهند...

١٧ أَضَعْ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (/ ،):

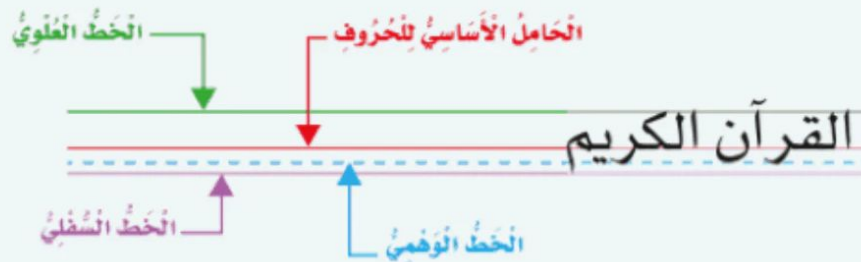
- مَا لَوْ أَنَّ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ ؟
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ
لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّمْرِينَاتِ النَّشِيطِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخط العلوي: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خط الوسط: وهو الحامل الأساسي لجميع الحروف العليا والسفلى، مثل: (ص، ط، ظ، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت، م، ج)
- الخط الوهمي: وعليه تقف نهايات بعض حروف، مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الخط السفلي: وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية، مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تنقسم الحروف في خط النسخ إلى قسمين:
الأول: حروف تكتب على السطر، وهي:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-ج-خ
الثاني: حروف ينزل منها جزء أسفل السطر، وهي:
ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الوَحْدَةُ ١

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا."^(١)



الكفايات المستهدفة

- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). - يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).	الاستماع
- يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. - يبيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).	التحدث
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل. - يستظهر ستة أبيات من الشعر. - يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). - يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة
- يحكم رسم الكلمات على السطر. - يمنح الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. - يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. - يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. - يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يعيد تنظيم مقدرات جملة. - يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والفاء وثم.	الكتابة
- (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع. - الاستثناء بـ (إلا وغير). - ظرفها الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأنصاف اللغوية
- الافتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين. - غرس قيمة العفو والتسامح	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:

متعاون

طماع

مبذر

كريم

صادق

غشاش

مُهَذَّب

كذاب

أمين

بخيل

ظالم

رحيم

ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



يساعد الشاب الرجل المسن في عبور الطريق

أنجز مشروع



يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم إلى مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإرشادات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في: (البيت، والصف، والمدرسة، والأسواق...)، ومع الأقارب، ثم تقتَرَحُ كُلُّ مجموعة طرائق أخرى لنشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

✳ ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

✳ ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

شُكْرًا يَا جَارِي

أُلاحِظُ وَأُسْتَنْتِجُ

١

ركل طارق الكرة
فوقعت في فناء
المنزل المجاور



طارق وزيد يلعبان الكرة
في فناء المنزل



استعاد طارق
الكرة واعتذر
لجاره عن
الازعاج



ذهب طارق للمنزل
المجاور وطرق
الباب



ركل زيد الكرة فوقعت في فناء الجار مرة أخرى

التعامل مع الآخرين

نص الاستماع

طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عال اعطوني الكرة بسرعة

خرج الجار غاضبا ورفض إعطاء الكرة لزياد



ذهب زياد الى جاره مرة أخرى واعتذر منه



قال طارق لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من هو اكبر سنا ولكي تطلب شيء تقول من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



استرد طارق وزياد الكرة وشكرا الجار

التعامل مع الآخرين



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ؟ طارق وزياد
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ طارق وقعت في فناء جاره المجاور
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ استأذن جاره ودخل ليستعيد الكرة
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟ قال له تفضل وخذ الكرة
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ زياد
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ صاح بأعلى صوت اعطوني الكرة
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟ لأن تصرفه غير مهذب
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟ لقد أخطئت في تعاملك مع من هو أكبر منك سنًا
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟ اعتذر عما بدر مني وارجوا ان تسامحني
١٠. لِمَاذَا أُعْطِيَ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ لانه اعتذر عن خطاه

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. ☒ فَنَاءٌ مَنَزِلَهُمَا. ☐
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. ☐ بِلُطْفٍ. ☒
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا. ☒ مُبْتَسِمًا. ☐
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ. ☒ فَلَمْ يُسَامَحْهُ. ☐

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ☒ صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- ☐ خَجَلَ طَارِقٌ مَن تَصَرَّفَ بِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- ☒ قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطْئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. لماذا خرج الجار غاضبا
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. لماذا لم يعط الجار زيادا الكرة
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لَيْسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. كيف تعامل طارق مع الجار ليستعيد الكرة



٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ التَّعَامُلِ
غَيْرِ الصَّحِيحِ:

✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

✓ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ.

X الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

X قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

✓ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

..... طارق

..... زياد

..... الجار

.....

المَكَانُ:

..... فناء المنزل

.....

.....

.....



أُنشِدْ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدْبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيِ

نَاقِلًا لِلْكَلَامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَضَائِهِمُ الْإِفْسَادِ

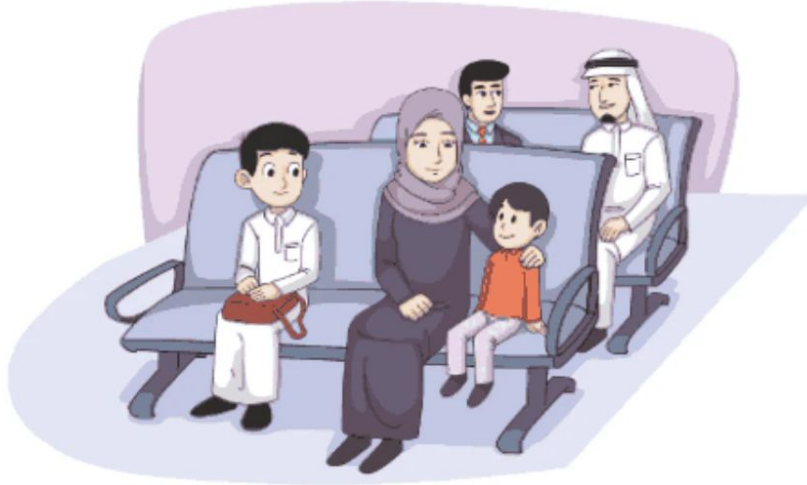
نَمَامًا

أَعِيبُ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ



عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِرُصُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ
بِهْدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ
عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأثناء ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَّاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفَ هُكْمًا، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلْسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَذْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".^(١)

(١) رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٤.

أولاً أجيب

١. أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟ لَانِ الْوَالِدَ دَخَلَ وَفِي يَدِهِ تَذَاكُرَ سَفَرِ
٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟
قَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا
٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟ ارْشَدَهُ الْمُضِيفُ لِلْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ
٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟ اسْتَعَدَّ لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ
٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟ دُعَاءَ السَّفَرِ
٦. مَا الَّذِي أَدهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ؟
الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتٍ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ أَجْلِسُ بِقَعْدِي لِأَنَّ الطَّائِرَةَ لَيْسَتْ مَكَانَ اللَّعْبِ
٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟ مَتْرُوكٌ لِلطَّالِبِ
٨. أَذْكُرُ دُعَاءَ السَّفَرِ. سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ،
اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى
٩. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. رَحْلَةُ عَائِلِيَّةٍ
١٠. اسْتَحْسَنَ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ
الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأَ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.
اِثْنَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلْسَّفَرِ
١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِيَ عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.
نَعَمْ لِأَنَّ عَادِلَ التَّرَمُّ بِأَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟ لَانِ الْوَالِدَ دَخَلَ وَفِي يَدِهِ تَذَاكُرَ سَفَرِ
٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟
قَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا
٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟ ارْشَدَهُ الْمُضِيفُ لِلْمَقْعَدِ الْمَخْصُصِ
٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟ اسْتَعَدَّ لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ
٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟ دُعَاءَ السَّفَرِ
٦. مَا الَّذِي أَدهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ اتَّصَرَّفَ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ؟
الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتٍ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ أَجْلِسُ بِقَعْدِي لِأَنَّ الطَّائِرَةَ لَيْسَتْ مَكَانَ لِلْعِب
٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟ مَتْرُوكٌ لِلطَّالِبِ
٨. أَذْكُرُ دُعَاءَ السَّفَرِ. سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ،
اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى
٩. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. رَحْلَةُ عَائِلِيَّةٍ
١٠. اسْتَحْسَنَ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ
الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأَ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.
اِثْنَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلْسَّفَرِ
١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِيَ عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.
نَعَمْ لِأَنَّ عَادِلَ التَّزَمَ بِأَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ

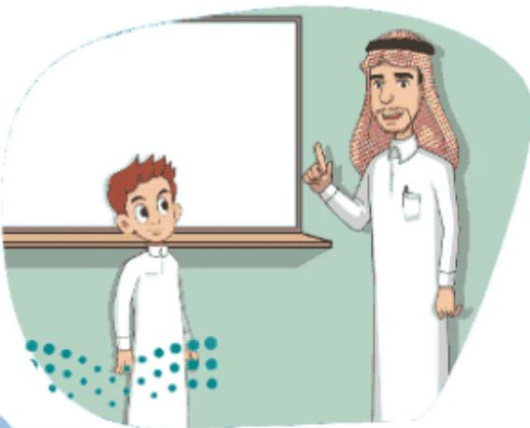
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مَدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتَصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا".^(١)



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.

الفهم والاستيعاب

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟ تحضير الدرس القادم ومراجعة الدرس السابق
٢. قدم المعلم حلًا سهلًا لمشكلة عادل، ما المشكلة؟ وما الحل؟
الاستيقاظ صباحًا حلها النوم المبكر
٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟ تجنب الخصام واذا الآخرين
٤. أصف مشاعري في أول يوم من العام الدراسي الجديد. بالفرح لاني التقى أصدقائي
٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول -صلى الله عليه وسلم-؟ احسنهم أخلاقا
٦. ماذا يحدث لو لم يكن هناك محبة وتسامح بين الناس؟ تزداد المشاحنات والخصام

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:
☐ كي يسجل أسماءهم.
☒ كي يعرف كل واحد زميله.
٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:
☒ أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.
☐ أن يفتحوا كتبهم المدرسية.

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع ضجيجا.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.