

وطني شجرة وأرفة الظلال

نسقيها بالحب والعمل



الوحدة ٢

ربوع من بلادي

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع بلادي الحبيبة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنكم

النشاط: العب مع ابنتك / ابنتك لعبة - حروف ومدن - لتتعرف على أكبر عدد ممكن من أسماء مدن المملكة وقراها.

منصة التميز

الكفايات المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).	
	- يجيب عن أسئلة موقفاً جذر السؤال. - يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).	
التحدث	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود. - يراعي مهارات النطق والتلفظ. - يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. - يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). - يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكتشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	
	- يحكم رسم الكلمات على السطر. - يمنح الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. - يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. - يكتب كلمات مختومة بهاء. - يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين). - يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الياء)، ومختومة بياء. - يعوض مفردة بأخرى. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يفني النص بجمل جديدة.	
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود. - يراعي مهارات النطق والتلفظ. - يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. - يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). - يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكتشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	
	الظواهر الصوتية	- (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والألف اللينة.
	الأساليب اللغوية	- أسلوب التفضيل (أفعل).
الأصناف اللغوية	- الأفعال (ماض ومضارع وأمر).	
الاتجاهات والقيم	- الانتماء إلى الوطن.	



نشاطات التهيئة

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

الرياض

جده

أبها

الخبر

عرعر

مكة

الدمام

٢ أختار مكاناً أسافر إليه مع أسرتي لقضاء الإجازة وأتحدث عنه:



شاطئ البحر
ذهبنا مع اسرتي لشاطئ
البحر واستمتعنا بمشاهدة
السفن وتأملنا منظر البحر
ثم ذهبنا لنمرح ونلهو



أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:



أدوات نأخذها في النزهة	أدوات نأخذها في النزهة البرية	أدوات نأخذها في النزهة البحرية	أدوات نأخذها في النزهة البحرية
٩-٦-٢	٤-٣	٨	٧-٥-١
			١٠

أنجز مشروع*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ألاحظ وأستنتج



كلفت المعلمة نورة وصديقتها
سارة انجاز مشروع عن مدن
المملكة العربية السعودية واهم
معالمها



قالت سارة : سأجمع صور لمعالم مدن
المملكة

قالت نورة : سأبحث في الكتب والمجلات
وشبكة الانترنت عن معلومات اعرف بها
مدن المملكة



تعرض سارة صور المملكة
على شاشة الحاسوب



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمِ كَلَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟
انجاز مشروع عن معالم المملكة
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّوَرَ؟
سَارَةَ
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّوَرُ؟
على شاشة الحاسوب
٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ؟
في مكة المكرمة
٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
٩ مدن
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ الرياض
٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نُورَةَ
٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتِ عَلَى الصُّوَرِ؟ نُورَةَ
٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟
في المدينة المنورة

٢. أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكَثَّرَ الزُّهُورُ فِي الدِّمَامِ ■ تَبُوكَ ■
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ■ الْقَصِيمِ ■
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي جَدَّةَ ■ الْجَبِيلِ ■

٣. أصوغ سؤالاً باستخدام (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ:

- يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ (التَّلْفَرِيكَ) لِلِاسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ.
لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟
- عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.
كَيْفَ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ
- جُمِعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).
كَيْفَ جُمِعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ
- كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةِ وَسَارَةَ نَاجِحًا.
كَيْفَ كَانَ مَشْرُوعُ سَارَةَ وَنُورَةَ

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:



يَا بِلَادِي



أُنشِدْ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتُ حَسَانٍ
فِيكَ أَشْجَارُ وَزَهْرٍ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
مَنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةٌ
وَرِيَّاحِينَ شَذِيَّةٌ
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةٌ
مَنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

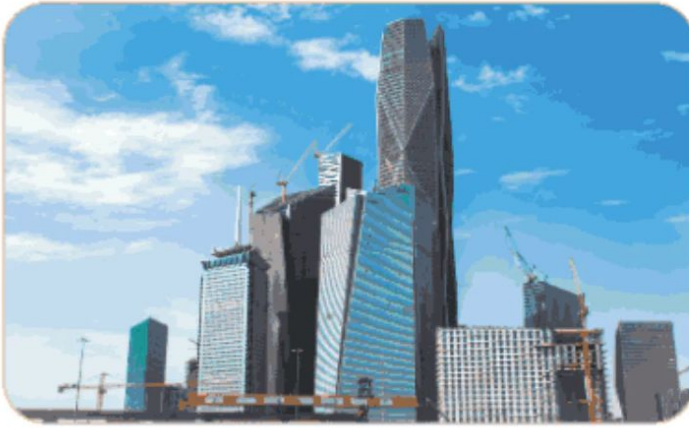
الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةٌ



الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسَّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَبَطَلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحَّدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ،
الْمَلِكُ الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مُلْكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ،
وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةُ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرُ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ
النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبُوهُ.
قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّنِي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ
أَبَاهَا: لِمَذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟

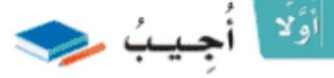


قَالَ الْأَبُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا،
فَفيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائِتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
وَالْمُتَحَفِ الْوُطْنِيِّ، وَجَبَلِ أَبِي
غَارِبٍ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي حَطَّ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ رِحَالَهُ فِيهِ
لَيْلَةَ فَتْحِ الرِّيَاضِ، وَقَدْ أُقِيمَتْ
عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ.





١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبد العزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟
الملك لله ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن
 ٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبد العزيز رحمه الله؟
لأنه ملك عادل
 ٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟
رياض خضراء كثيرة البساتين
 ٤. ماذا فعل الملك عبد العزيز في جبل أبي غارب؟
حط رحاله فيه ليلة فتح الرياض
 ٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
الملك العادل ، معالم من بلادي ، جولة في الرياض
٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

✓ قصر المصمك. ☐ قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

☐ أصغر مدن المملكة. ✓ أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

☐ البساتين والحدائق الغناء. ✓ مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) جبل أبي غارب، أقيمت عليه حديقة:

☐ الوطن. ✓ المناخ.



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة بمعناها:



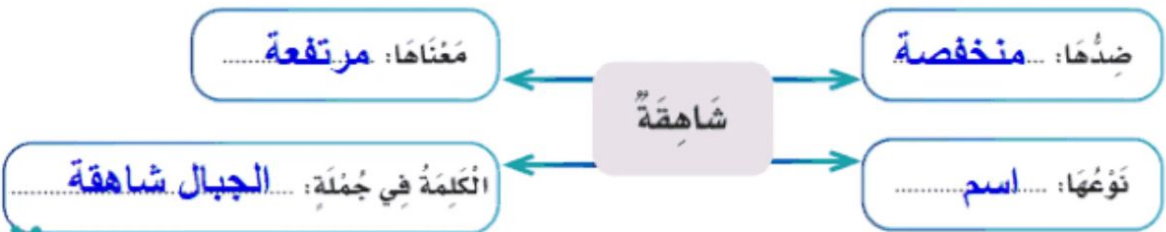
٢. أستخدم شفها الكلمات الآتية في جمل من إنشائي:



٣. أقرأ النص وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة ضدها (حزن): **فرح** • كلمة مفردتها (شارع): **شوارع**
- كلمة جمعها (حصون): **حصن** • كلمة مذكرها (كثير): **كثيرة**
- كلمة مؤنثها (وطنية): **وطني**

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدايق الغناء، ومنها حديقة المناخ.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدّد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحداثتها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية؛
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

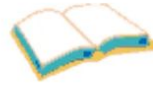
اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدّداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على بوابة عين الإثرائية.

تطبيقات الإملاء





أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ (الرياض الشجاع السعودية الرخاء).
٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (زارت اسرتها قالت راية).
٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (الجسور ربوعها سمعوا يقول).

ثانياً

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ مُتَعَدِّدَةٌ... وَشَوَارِعُهَا... وَاسِعَةٌ... وَفِيهَا... شَبَكَةٌ... مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ... الْوِزَارَاتِ، وَ... السَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا... جِبَالٌ... شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى حَتَّى عَلَى تَعْدَى تَمْشَى

٤. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (اء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَنَاءٌ الصَّحْرَاءُ خَضْرَاءُ الرِّخَاءُ بِيضَاءُ

ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زارت نورة مع أسرته مدينة الرياض، وفي الطريق سألت أباها: لم سميت مدينة الرياض بهذا الاسم يا أبي؟ قال الأب: سميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق الغناء، وسط الصحراء القاحلة.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

لقد كان فرح الناس عظيماً عندما فتح الأمير الشاب الرياض، وسمعوا أحد رجال الملك يقول: الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن. قال فواز: إنه الملك العادل، الذي أحب شعبه وأحبوه.

٣. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلُ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ



هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ هَذَا طَرِيقٌ أَوْسَعُ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ



خَامِسًا أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ	تَفْتَحُ	يَقَعُ	تَقَعُ	يَزُورُ	تَزُورُ
فَتَحَ	فَتَحْتَ	وَقَعَ	وَقَعْتَ	زَارَ	زَارَتْ

* مُرَاعَاةُ السَّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ عَلَى الطَّرِيقِ السَّرِيعَةِ وَاجِبٌ وَمُلْتَمَسٌ.



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الرَّيَاضِ:

عَاصِمَةٌ	مُدْنَهَا	الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ
الرِّيَاضُ	وَفِيهَا	وَأَكْبَرُ
مَطَارَاتِ الْعَالَمِ	مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ	وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها وفيها مطار
الملك خالد وهو من أجمل مطارات العالم



فِي دَفْتَرِي وَاجِبَاتِي الْمُنَزَّلِيَّةِ

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ
فِيهَا بَلَدَتِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حُبِّي
لَهَا، وَأَوْجِهْ لَهُ دَعْوَةَ لَزِيَارَتِهَا.

صديقي العزيز ادعوك الى زيارة مدينتي
الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية
واكبر مدنها يوجد فيها بنايات شاهقة
احياءها متعددة وشوارعها واسعة وفيها
شبكة من الجسور والانفاق وكثير من
المعالم التاريخية كحصن المصمك
ساعد بحضورك والتزره سويا



الدَّرْسُ الثَّانِي

مَصَافِنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِي
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِي)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.
وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ
الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبَرْشُومِيِّ).
كَمَا تَحَدَّثَ عَنْ مَنَاطِقَ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ؛ لِجَمَالِ
طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا: جَنَابَةُ



رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقَلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنَ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنَاطِقَةِ عَسِيرِ الَّتِي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَهَمِّهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ، وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوُطْنِيِّ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعَ، مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا، مَنَاطِقَةُ جَارَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ، وَتَعُدُّ الْبَوَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزُرِ فَرَسَانَ.
أَيْضًا مَدِينَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ، حَيْثُ تَشْتَهَرُ جِبَالُهَا
بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأُخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتَ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أُنْشِئَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:

□ كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

✓ الحديث عن المصايف الجبلية.

□ وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. ترخّر بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:

الموز  □

التين الشوكي  ✓

العنب  ✓

البطيخ  □

المشمش  □

التوت  ✓

٣. تحتضن عسير المتنزهات الآتية:

السودة □

الجبل الأخضر □

الحيلة ✓

الشفا □

الهضبة □

دلغان ✓



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

أ

الْهَوَاءُ اللَّطِيفُ

الْمَصِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحِبَّةُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: تَشْدُ

ضِدُّهَا: تَفَكُّ

تَرْبِطُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَرْبِطُ الْإِمَامَ الْأَمْتَعَةَ

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الأداء القرائي

اقرأ وألاحظ

اقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

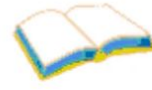
■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بـ **تاء** مربوطة يمنع من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً.. جميلة

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أَوَّلًا

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ قَائِمَةً (ا)

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى)

كَلِمَةً فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

ابها

إحدى

التلاميذ

مهند

جبالية

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ.



ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ الْجُسُورِ وَ الْإِنْفَاقِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ:

فِي مَدِينَةٍ أَبْنَاهَا يَنْعَمُ السَّائِحُونَ بِالْمَنَازِلِ الْخَلَابَةِ وَ النَّسِيمِ الْعَلِيلِ

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف على صورة الياء (ى) على نمط المثال الأول:

بكى احدى تسمى القرى على

٤- أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف قائمة (ا) على نمط المثال الأول:

دعا زرتها الشفا الهدا كما

نأثنا أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

طلب المعلم من التلاميذ التحدث إلى زملائهم عن المصايف الجبلية في المملكة العربية السعودية. بدأ مهند الحديث قائلاً: من المدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبَرَشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهَرُ، أَجْمَلُ، أَقْدَمُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَغْدَانٍ مِنْ أَشْهَرُ الْغَابَاتِ فِي مَنَاطِقَةِ الْبَاحَةِ.
٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى أَجْمَلُ مَصَافِيهِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
٣. مَدِينَةُ نَجْرَانَ مِنْ أَقْدَمُ الْمُدُنِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَتَقَعُ فِيهَا مَنَاطِقَةٌ حَمَى الثَّقَافِيَّةِ.

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

أَخِي أَصْغَرَ مِنْ أَبِي

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

عدد اقلامي

اكثر من

عدد اقلام اختي

المصيف في بلادي احلى
من المصيف خارجها

رَبُوعٌ مِنْ بِلَادِي - الدَّرْسُ ٢

خامساً أُحوّل

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أُحَوِّلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:



إِسْتِرَاطِيَجِيَّةُ: التَّلْخِيصُ

أَنْتَقِلُ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي، وَتَعَرَّفُ عَلَى
إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (التَّلْخِيصِ)؛ لِأَنْمِّي مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ:





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- مناظر الغروب

٢- الامواج البحرية

٣- الجو اللطيف



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- الهواء النقي

٢- مناظر الغيوم والامطار

٣- الطيور والحيوانات الجبلية



نشاط أسري



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
• مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدَنٍ مَمْلُوكَتِنَا الْحَبِيبَةِ.

الدمام تشمل المعالم السياحية الشهيرة فيها قرية
الدلفين وقرية التراث ومنتزه الملك فهد ومدينة
كوبرا الترفيهية وغرفة إسكيب تيك توك وجزيرة
الماء.

• مشروع البحر الأحمر.

مشروع البحر الأحمر، هو مشروع سياحي سعودي، ووجهة ساحلية تضم عدد
من الجزر البكر، تبلغ مساحته الإجمالية نحو ٢٨ ألف كلم، ويمتد ٢٠٠ كلم على
سواحل البحر الأحمر



هِيَ دَفْتَرُ وَاجِبَاتِي الْمُنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ الْأَبُ
إِلْغَاءَ الرِّحْلَةِ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ. فَبِمَ
يُمْكِنُ قَضَاءُ الْإِجَارَةِ؟ بِتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِي

نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٢)

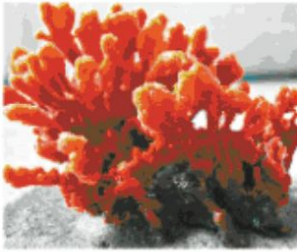
أَتَدَرَّبُ

في نَمُودَجِ الاختِبَارِ حَتَّى أَعَزَّزَ
مَهَارَةَ الفَهِمِ القِرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
جِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الخَبَرَاتِ وَيُثْرِي المَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ المَدَارِكِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأ النُّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الإِسْفَنْجُ *

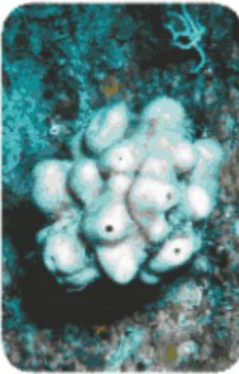
الإِسْفَنْجُ كَائِنٌ حَيٌّ يَعِيشُ فِي قَاعِ المُحِيطَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ المُسَطَّحَاتِ المَائِيَّةِ، وَلَيْسَ



لِلإِسْفَنْجِ رُؤُوسٌ أَوْ أَذْرُعٌ أَوْ أَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، وَيَعِيشُ مُلتَصِقًا بِالصُّخُورِ
وَالنَّبَاتَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ المَوْجُودَةِ تَحْتَ سَطْحِ المَاءِ، وَالإِسْفَنْجُ
مُكْتَمِلُ النَّمُو لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ؛ لِذَا فَهُوَ يُشَبَّهُ النَّبَاتَاتِ، وَمِنْ ثَمَّ
ظَنَّ النَّاسُ فِي السَّابِقِ أَنَّ الإِسْفَنْجَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَيُصَنِّفُهُ العُلَمَاءُ اليَوْمَ
مِنَ الحَيَوَانَاتِ، فَهُوَ يَأْكُلُ غِذَاءً لَا يَصْنَعُهُ بِنَفْسِهِ كَمَا تَفْعَلُ النَّبَاتَاتُ.



يُوجَدُ مِنَ الإِسْفَنْجِ مَا يَقْرُبُ مِنْ (٥,٠٠٠) نَوْعٍ يَعِيشُ مُعْظَمُهَا
فِي المُحِيطَاتِ، إِلَّا أَنَّ القَلِيلَ مِنْهَا يَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ
وَغَيْرِهَا مِنَ مَنَاطِقِ المِيَاهِ العَذْبَةِ، كَمَا أَنَّ بِإِمْكَانِهِ العِيشُ فِي المِيَاهِ
العَمِيقَةِ وَالضُّحْلَةِ عَلَى السَّوَاءِ، وَتَعِيشُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الإِسْفَنْجِ
البَحْرِيِّ فِي البَحَارِ الدَّافِئَةِ أَوْ المَدَارِيَّةِ.



يُعَدُّ الإِسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنَ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الحَيَوَانَاتِ، إِذْ وَجِدَتْ أَحَافِيرُ
لِلإِسْفَنْجِ بَحْرِيٍّ كَانِ يَعِيشُ قَبْلَ (٥٠٠) مِليُونِ عَامٍ. اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ الإِسْفَنْجَ
لِلنِّظَافَةِ وَالِاسْتِحْمامِ مُنْذُ قُرُونٍ عَدِيدَةٍ، وَتُعَدُّ هَيَاكِلُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الإِسْفَنْجِ
أَدَوَاتٍ جَيِّدَةً لِلتَّنْظِيفِ؛ نَظَرًا لِكُونِهَا نَاعِمَةً وَتَمْتَصُّ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ المَاءِ.
وَيَصْطَادُ أَصْحَابُ الصِّيدِ التِّجَارِيِّ الإِسْفَنْجَ الْخَاصَّ بِالِاسْتِحْمامِ مِنَ البَحْرِ
الْكَارِبِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الإِسْفَنْجِ المُسْتَحْدَمِ فِي
النِّظَافَةِ يُنْتَجُ صِنَاعِيًّا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالنَّبَاتِ، وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالْحَيَوَانِ؟

الشبه بين الاسفنج والنبات

ليس لها رؤوس ومكتملة النمو لا تتحرك من مكان لآخر

الشبه بين الاسفنج والحيوان

يأكل الغذاء ولا يصنعه بنفسه

٢. الْأُخْطَبُوطُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَهُ رَأْسٌ وَأُذُنٌ طَوِيلَةٌ وَأَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ مِنْ حَيْثُ شَكْلُ الْجِسْمِ؟

الفرق بين الاخطبوط والاسفنج
ليس له راس ولا اذرع ولا اعضاء داخلية

٣. الْجَدْوَلُ فِي الْأَسْفَلِ يُنَظِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الْإِسْفَنْجُ، اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ لِيَكْتَمَلَ الْجَدْوَلُ:

نِسْبَةُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	أَنْوَاعُ الْمِيَاهِ
يَعِيشُ الْقَلِيلُ مِنْهَا	الْبُحَيْرَاتُ
يَعِيشُ مُعْظَمُ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	المحيطات
يَعِيشُ الْقَلِيلُ مِنْهَا	الْأَنْهَارُ
عَلَى السَّوَاءِ	المياه العميقة الصخرة
يَعِيشُ فِيهَا مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ الْبَحْرِي	الْبَحَارُ الْمَدَارِيَّةُ

٧. "بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ
لِلتَّنْظِيفِ"، وَذَلِكَ لِ:

- أ- رَائِحَتِهَا الْجَيِّدَةِ.
- ب- أَلْوَانِهَا الْجَذَابِيَّةِ.
- ج- مَلَمَسِهَا النَّاعِمِ.
- د- حَجْمِهَا الْمُنَاسِبِ.

٨. مِنَ الْبَحَارِ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

- أ- الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ.
- ب- الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ.
- ج- الْبَحْرُ الْكَارِيبِيُّ.
- د- الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ.

٩. بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ تَلْتَصِقُ بِالسُّفُنِ
وَالْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ الْغَارِقَةِ فِي الْمِيَاهِ، فَمَا
التفسيرُ الْعِلْمِيُّ لِدَلَالَةِ ذَلِكَ؟

لأنه يحتوي على خلايا ذات
ثقوب ومسامات تسمح له بالتزود
بالغذاء من تلك الاجسام

١٠. وَرَدَ فِي النَّصِّ الرَّقْمُ (٥٠٠٠) وَالرَّقْمُ
(٥٠٠ مِليون)، فَمَا دَلَالَةُ هَذَيْنِ الرَّقْمَيْنِ؟

انواع الاسفنج ٥٠٠٠ نوع
عمر الاسفنج ٥٠٠ مليون عام

٤. "يَضْطَافُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التَّجَارِيِّ الْإِسْفَنْجَ
الْخَاصَّ بِالِاسْتِخْصَامِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَارِيبِيِّ وَالْبَحْرِ
الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الْإِسْفَنْجِ
الْمُسْتَعْدَمِ فِي النِّظَافَةِ يُنتَجُ صِنَاعِيًّا". مِنْ خِلَالِ
الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْتَنْتَجَ أَنْوَاعَ الْإِسْفَنْجِ الْوَارِدَةَ فِي
النَّصِّ.

انواع الاسفنج
الاسفنج الطبيعي
الاسفنج الصناعي

٥. اقترح استخدامات جديدة للإسفنج في حياتك
اليومية.

صناعة الوسائد
صناعة المفروشات
يستخدم في النظافة

٦. "يَعْدُ الْإِسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ"
دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنَ النَّصِّ.

وجدت لحافير لاسفنج
بحري كان يعيش قبل ٥٠٠ مليون عام

١١. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَنَّدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الْإِسْفَنْجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟
انه يأكل غذاء لا يصنعه بنفسه كما تفعل النباتات

١٢. رَتَّبِ الْأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ(٤) يَعْنِي
الْأَخِيرَ:

(٢) أَنْوَاعُ الْإِسْفَنْجِ.

(٤) اسْتِخْدَامَاتُ الْإِسْفَنْجِ.

(١) مَكَانُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ وَشَكْلُهُ.

(٣) عُمُرُ الْإِسْفَنْجِ.

أَجِبْ وَاتَّحَقَّقْ



أَوَّلًا أقرأُ ثمَّ أُجيبُ: ✓✗

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤها مُتَعَدَّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِيهَا جَبَلٌ أَبِي غَارِبٍ الَّذِي أُقِيمَتَ عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ.

أ. اكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ عَاصِمَةٌ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ مُتَعَدَّدَةٌ
- جَبَلٌ أَبِي غَارِبٍ أُقِيمَتَ عَلَيْهِ حَدِيقَةٌ الْمُنَاحِ

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفِعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
٣. مُفْرَدُ (مَعَالِمِ) (عِلْمٌ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ)
٤. جَمْعُ (جَبَلٍ) (جِبَالٌ - جُبَيْلٌ - أَجْبَالٌ)
٥. كَلِمَةُ (تَقَعُ) (فَعْلٌ مَاضٍ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (أل)	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
الرياض	المملكة	السعودية	شاهقة	الوزارات
عاصمة	العربية	السفارات	متعددة	السفارات
مدنها	الحكم	التراثية	واسعة	بنايات
الوزارات	الاتفاق		شبكة	

د. أَمَلِّأِ الْفُرَاقَ بِأَدَاةِ الْأُسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَاذَا، أَيْنَ):

- أَيْنَ تَقَعُ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ؟

ثَانِيَا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:  

مَدِينَةُ أَبْهَا مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

أ. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَذْكَرُ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا.

النسيم العليل و المناظر الخلابة والخضرة الكثيفة

• أَسْمَى أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير.

منتزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَغْلَامٍ	أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
ينعم	عسير	العليل	مدينة	منتزة
	ابها	المناظر	المملكة	

ج. أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) سائح

• مُرَادِفُ (الْخِلَابَةِ) جميلة

• جَمْعُ (مَصِيف) مصايف

• ضِدُّ (كَثِيفَةٌ) خفيفة

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

• مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ: القديمة

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

• فِي: حَرْفُ جر

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

• سَاعَدَ: فِعْلٌ ماض

ثالثاً أجب حسب المطلوب:

أ. أُمِيزُ الحَرْفَ الْمُضْعَفَ بِوَضْعِ الحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أَكْمِلُ الفَرَاغَ بِوَضْعِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَنْهَوِ. (وا - و - ي)
- سَقْسَى. (ا - اء - ي)
- دَعَا.. (ا - ي - ي)
- حَمَرَاءِ. (ا - ء - ي)
- قَاحِلَةٌ. (ه - ت - ة)
- يَرَى. (ا - ي - و)

ج. أَكْمِلُ الفَرَاغَاتِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

- الرِّيَاضُ ... عَاصِمَةٌ بِلَادِي.
- تَسْمَى ... الطَّائِفُ عُرُوسَ المَصَافِي.
- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا خَضِرَاءَ....
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالأَلِفِ المَمْدُودَةِ)

د. أضع علامة الترقيم المناسبة (١/٩ / .):

- أين تقع مدينة أبها؟.....
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية.....
- ما أجمل منطقة عسير!.....

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتب عما أعجبني فيه وما لم يُعجبني، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت شاطئ مدينة جدة أعجبني منظر النافورة ومشهد غروب الشمس ولم
يعجبني منظر النفايات الملقاة على الشاطئ

رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعلّمي (إملاء منظور):

أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربط المصايف
الجبلية بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ج. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاء اختبائي من اختيار المُعلّم):